



Università degli Studi della Basilicata | DIUSS
 Cds in Architettura
 STORIA DELL'ARCHITETTURA 1
 [6 cfu | 60 ore]
 a.a. 2024/2025

arch. Sergio Cardone

Syllabus

Data prev.	Lez.	Temi	Argomenti specifici (Elenco sintetico e non esaustivo di temi e casi proposti a lezione)	Contenuti MINIMI	Bibliografia obbligatoria	Bibliografia di approfondimento (facoltativa)
Lun 03.III (14.30-17.30)	1	1A_ Prolusione al corso (1 h)	- Obiettivi e temi del corso; - indicazioni di metodo per lo studio storico dell'architettura.			BRUSCHI 2009
		1B_ Introduzione al linguaggio classico in architettura. Evoluzione del tempio greco e ordini architettonici (parte I) (2 h)	- Il linguaggio classico dell'architettura; - il tempio greco: origini e sviluppo di una tipologia architettonica e costruttiva; - introduzione agli ordini architettonici.	- Forme e spazi del tempio greco; - ordini architettonici.	SUMMERSON 2000	BERVE, GRUBEN 1962 LIPPOLIS, ROCCO, LIVADIOTTI 2007 BOZZONI ET AL. 2019

Mar 04.III (15.30-18.30)	2	2A _ Introduzione al linguaggio classico in architettura. Evoluzione del tempio greco e ordini architettonici (parte II) (1 h)	- Dal tempio ligneo al tempio lapideo; - gli ordini architettonici.	- Ordini architettonici.	SUMMERSON 2000	BERVE, GRUBEN 1962 LIPPOLIS, ROCCO, LIVADIOTTI 2007 BOZZONI ET AL. 2019
		2B _ L'Acropoli di Atene nel V sec. a.C. (2 h)	- Evoluzione dell'Acropoli fra XII e VI sec. a.C.; - il programma politico ed edilizio di Pericle; - i Greci in Occidente: i templi della Magna Grecia.	- Acropoli di Atene nel V sec. a.C.: i monumenti nel contesto storico.	SUMMERSON 2000	BERVE, GRUBEN 1962 BOZZONI ET AL. 2019 CARPENTER 1970 TIBERI 1999
Lun 10.III (14.30-17.30)	3	3 _ L'architettura di Roma antica (parte I) (3 h)	- La fondazione di Roma e la progressiva monumentalizzazione del Foro romano; - la monumentalizzazione della città dall'età repubblicana alla prima età imperiale: architettura, potere, propaganda; - l'ultima età repubblicana: Pompeo in Campo Marzio, Cesare e l'avvio dei Fori imperiali.	- Foro, templi e basiliche in età romana; - architettura e propaganda augustea; - evoluzione dei Fori imperiali; - Pantheon.	SUMMERSON 2000	GIARDINA 2010 BOZZONI ET AL. 2019 ADAM 2014 GIULIANI 2018 MORACHIELLO, FONTANA 2009
Mar 11.III (15.30-18.30)	4	4A _ L'architettura di Roma antica (parte II) (1 h)	- Verso l'età tardoantica: sperimentazione e apparente decadenza. I complessi termali; - <i>Domus, villae e insulae</i> : tipologie architettoniche, caratteri costruttivi e cicli decorativi; - tecniche e sistemi costruttivi dei Romani.	- Sistema costruttivo archivoltato; - evoluzione della <i>domus</i> .		GIARDINA 2010 ADAM 2014 BOZZONI ET AL. 2019 GIULIANI 2018 MORACHIELLO, FONTANA 2009 ZANKER 1989
		4B _ Tre capitali cristiane (parte I: Roma) (2 h)	- L'Editto di Milano; - <i>domus ecclesiae</i> e catacombe; - modelli e caratteri dell'architettura cristiana nel IV sec. d.C. - le fondazioni costantiniane a Roma: il Laterano e San Pietro come modelli.	- Fondazioni costantiniane a Roma: S. Pietro, Arco di Costantino, Basilica di Massenzio/Costantino.		BOZZONI ET AL. 2019 DE BLAAUW 2010 KRAUTHEIMER 1983 KRAUTHEIMER 1986
Mar 18.III (15.30-18.30)	5	5A _ Tre capitali cristiane (parte II: Ravenna e Costantinopoli) (1 h)	- Forme e tipologie dell'architettura cristiana nel V sec.: sviluppi della pianta centrale; - Ravenna, da capitale dell'Impero alla dominazione ostrogota.	- Mausoleo di Galla Placidia, Ravenna.		BOZZONI ET AL. 2019 KRAUTHEIMER 1983 KRAUTHEIMER 1986
		5B _ Architettura bizantina: Ravenna e Costantinopoli tra V e VI sec. (2 h)	- Giustiniano e le architetture di Costantinopoli; - Ravenna in età giustiniana; - sviluppi delle tipologie a doppio involucro.	- Basilica di San Vitale, Ravenna; - Basilica di Santa Sofia, Costantinopoli.		BOZZONI ET AL. 2019 KRAUTHEIMER 1983 KRAUTHEIMER 1986 MANGO 1977

Mar 25.III (15.30-18.30)	6	6A _ Architetture dell'Alto Medioevo (1 h)	- Architettura dei Longobardi: pluralità di modelli; - matrici tipologiche bizantine in Italia meridionale; - l'Europa carolingia: la Cappella Palatina di Aquisgrana e lo sviluppo della pianta centrale.	- Cappella Palatina, Aquisgrana.	NASER ESLAMI – NOBILE 2022	BONELLI ET AL. 2019 TOSCO 2016
		6B _ Architettura medievale in Italia tra XI e XII secolo (parte I) (2 h)	- I cantieri di Pisa, Montecassino e Venezia: l'avvio di una stagione dell'architettura; - pluralismi linguistici e articolazioni regionali del "Romanico" italiano: il "Romanico" lombardo e le sue derivazioni.	- Duomo di Pisa; - Cattedrale di San Marco, Venezia; - basilica di S. Ambrogio, Milano; - Duomo di Modena.	NASER ESLAMI – NOBILE 2022	BONELLI ET AL. 2019 TOSCO 2016
Lun 31.III (14.30-17.30)	7	7 _ Architettura medievale in Italia tra XI e XII secolo (parte II) (2 h)	- Pluralismi linguistici e articolazioni regionali del "Romanico" italiano: il "Romanico" pugliese; - architettura romanico-normanna in Italia meridionale.	- Basilica di San Nicola, Bari.	NASER ESLAMI – NOBILE 2022	BONELLI ET AL. 2019 TOSCO 2016
Mar 01.IV (15.30-18.30)	8	8A _ Architettura medievale in Francia tra XI e XII secolo (1 h)	- Pluralismi linguistici del "Romanico" francese: le "scuole regionali"; - sperimentazioni architettoniche in Borgogna: architettura degli Ordini cluniacense e cistercense.	- Abbazia di Cluny I e II; - abbazia di Fontenay.	NASER ESLAMI – NOBILE 2022	BONELLI ET AL. 2019
		8B _ Il Gotico: la stagione delle grandi cattedrali francesi (2 h)	- La matrice francese del Gotico: l' <i>Opus francigenum</i> ; - i principi della nuova architettura e il "minimo strutturale"; - Suger e il cantiere di Saint-Denis; - cattedrali del primo Gotico e del Gotico classico in Francia; - sviluppi e innovazioni della cattedrale gotica: il cantiere di Chartres; - la tendenza al verticalismo: Bourges, Reims, Amiens; - cenni sul Gotico rayonnant e flamboyant.	- Sistema costruttivo gotico: il "minimo strutturale"; - abbazia di St. Denis; - cattedrale di Chartres.	NASER ESLAMI – NOBILE 2022	BONELLI ET AL. 2019 COLDSTREAM 2002 PANOFSKY 1999
Lun 07.IV (14.30-17.30)	9	9A _ Sintassi del linguaggio classico (parte I): Filippo Brunelleschi e il recupero mediato dell'Antico nella Firenze del primo Quattrocento (1,5 h)	- Gli esordi nel concorso per la Porta Nord del Battistero; - la codificazione scientifica della prospettiva; - la produzione architettonica, dall'invenzione della "cupola" di Santa Maria del Fiore alla basilica di Santo Spirito; - cenni sulla tipologia del palazzo a Firenze tra tardo Medioevo e primo Umanesimo.	- Cattedrale di Santa Maria del Fiore, Firenze; - basilica di San Lorenzo, Firenze; - Sagrestia Vecchia presso San Lorenzo, Firenze.	NASER ESLAMI – NOBILE 2022	FIORE 1998 TAFURI 1992 FROMMEL 2009

		9B _ Sintassi del linguaggio classico (parte II): Leon Battista Alberti, architetto umanista nelle corti del Rinascimento italiano (1,5 h)	<ul style="list-style-type: none"> - Alberti a Firenze: le committenze dei Rucellai e l'apporto di Rossellino; - Alberti a Rimini per Sigismondo Malatesta; - Alberti nella Roma di Niccolò V; - Alberti a Mantova per i Gonzaga; - echi albertiani: Bernardo Rossellino a Pienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Palazzo Rucellai, Firenze; - Tempio Malatestiano, Rimini; - basilica di Sant'Andrea, Mantova. 	NASER ESLAMI – NOBILE 2022	FIORE 1998 TAFURI 1992 FROMMEL 2009 BULGARELLI 2008
Mar 15, IV (15.30-18.30)	10	10A _ Astrazione dal linguaggio classico: Francesco di Giorgio Martini (1,5 h)	<ul style="list-style-type: none"> - Francesco di Giorgio a Urbino; - la corte di Federico da Montefeltro come microcosmo umanistico. 	- Palazzo Ducale, Urbino.	NASER ESLAMI – NOBILE 2022	FIORE 1998 TAFURI 1992 FROMMEL 2009 FIORE – TAFURI 1994
		10B _ Sintesi del linguaggio classico (parte I): Bramante e la Roma di Giulio II (1,5 h)	<ul style="list-style-type: none"> - Bramante da Milano a Roma: la committenza di Giulio II; - la nuova basilica di San Pietro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tempietto di S. Pietro in Montorio, Roma; - basilica di S. Pietro, Roma. 	SUMMERSON 2000 NASER ESLAMI – NOBILE 2022	LOTZ 1997 TAFURI 1992 FROMMEL 2009 BRUSCHI 1977 DI TEODORO – NIEBAUM 2021 BRUSCHI 2002
Mar 22, IV (11.30-13.30)	11	11A _ Sintesi del linguaggio classico (parte II): Raffaello e la Roma di Leone X (1 h)	<ul style="list-style-type: none"> - Raffaello e l'esordio romano: le Stanze vaticane; - "Le ossa e la carne": Bramante e Raffaello a Santa Maria del Popolo; - Raffaello architetto; - la <i>Lettera</i> di Raffaello e Baldassarre Castiglione a Leone X. 	<ul style="list-style-type: none"> - Palazzo Alberini, Roma; - <i>Lettera</i> a Leone X. 	SUMMERSON 2000 NASER ESLAMI – NOBILE 2022	LOTZ 1997 TAFURI 1992 FROMMEL 2009 BRUSCHI 2002 FROMMEL – RAY – TAFURI 1984 BELTRAMINI – BURNS – NESSELRATH 2023
		11B _ Sintesi del linguaggio classico (parte III): Giulio Romano a Mantova, "una nuova e stravagante maniera" (1 h)	<ul style="list-style-type: none"> - Giulio Romano, "anticamente moderno e modernamente antico": Palazzo Te a Mantova. 	- Palazzo Te, Mantova.	SUMMERSON 2000 NASER ESLAMI – NOBILE 2022	LOTZ 1997 TAFURI 1992 FROMMEL 2009 BRUSCHI 2002 GOMBRICH 1989

Mar 22.IV (15.30-18.30)	12	12_ "L'armonia e i conflitti": Sansovino e Palladio a Venezia e Vicenza (3 h)	- Jacopo Sansovino a Firenze e Roma; - Sansovino nella Venezia di Andrea Gritti; - Andrea Palladio e il confronto con l'Antico; - I <i>Quattro libri</i> .	- Palazzo della Zecca, Venezia; - Libreria Marciana, Venezia; - Basilica Palladiana, Vicenza.	SUMMERSON 2000 NASER ESLAMI – NOBILE 2022	FOSCARI, TAFURI 1983 LOTZ 1997 TAFURI 1992 FROMMEL 2009 MORRESI 2000 PUPPI – BATTILOTTI 2006 WITTKOWER 1964
Mer 23.IV (9.30-11.30)	13	13_ Andrea Palladio: "la matematica della villa ideale" (2 h)	- Caratteri delle ville palladiane.	- Caratteri delle ville palladiane.	SUMMERSON 2000 NASER ESLAMI – NOBILE 2022	LOTZ 1997 FROMMEL 2009 PUPPI – BATTILOTTI 2006 ACKERMAN 2013 WITTKOWER 1964 ROWE 1990
Lun 28.IV (15.00-16.00)	14	14_ Domenico Schiavi tra Andrea Palladio e Giorgio Massari (seminario Prof. Bulfone) (1 h)	- Influenza di Palladio e Massari nell'architettura della bottega degli Schiavi	- Duomo di Tolmezzo.		
Mar 29.IV (15.30-18.30)	15	15_ Architettura del Cinquecento a Roma. Michelangelo architetto e la questione del Manierismo (3 h)	- Baldassarre Peruzzi a Roma; - Antonio da Sangallo il Giovane; - Michelangelo: la committenza medicea e i progetti per il complesso laurenziano a Firenze; - Michelangelo architetto a Roma: la committenza di Paolo III; - le architetture romane della maturità; - il Manierismo in architettura: fortuna e declino di una categoria storiografica; - Vignola, architetto dei Farnese; - architettura e Controriforma.	- Complesso laurenziano, Firenze.	SUMMERSON 2000 NASER ESLAMI – NOBILE 2022	LOTZ 1997 TAFURI 1992 FROMMEL 2009 CONFORTI – TUTTLE 2001 BELTRAMINI – CONTI 2018 ARGAN – CONTARDI 2007
Lun 05.V (14.30-17.30)	16	16_ Roma barocca (3 h)	- Il mecenatismo romano degli Ordini riformati tra arte e architettura: Gesuiti, Oratoriani, Teatini; - considerazioni introduttive sul Barocco, ovvero il "lungo Rinascimento"; - il mecenatismo dei Borghese; - l'ascesa di Maffeo Barberini e i nuovi programmi per Roma; - gli esordi romani di Bernini e Pietro da Cortona; - il pontificato di Innocenzo X: l'apogeo di Borromini, la crisi di Bernini; - il mecenatismo dei Chigi e la rinascita di Bernini.	- Chiesa di S. Carlo alle Quattro Fontane, Roma; - chiesa di S. Ivo alla Sapienza, Roma; - chiesa di S. Andrea al Quirinale, Roma.	SUMMERSON 2000 NASER ESLAMI – NOBILE 2022	HASKELL 2020 WITTKOWER 1993 PORTOGHESI 2011 FAGIOLA 2013 PORTOGHESI 2020 SCOTTI TOSINI 2003

Mar 13.V (15.30-18.30)	17	17 _ Il Barocco: sviluppo e consumo di un linguaggio architettonico (parte I: Roma, Napoli, Torino) (3 h)	- Dopo i Maestri: Roma e l'eredità barocca; - Baldassarre Longhena e il contesto veneziano; - il contesto piemontese: Guarini, Juvarra, Vittone.	- Chiese romane degli Ordini controriformati; - basilica di S. Maria della Salute, Venezia; - Cappella della Sindone, Torino.	NASER ESLAMI – NOBILE 2022 SUMMERSON 2000 SUMMERSON 1990	HASKELL 2020 WITTKOWER 1993 PORTOGHESI 2011 FAGIOLO 2013 PORTOGHESI 2020 SCOTTI TOSINI 2003 CURCIO – KIEVEN 2000
Ven 23.V (14.30-18.30)	18	18A _ Il Barocco: sviluppo e consumo di un linguaggio architettonico (parte II: Napoli e Venezia) (1,5 h)	- Il contesto napoletano e le connessioni con Roma: Sanfelice, Fuga, Vanvitelli; - il contesto veneziano: Rossi, Tirali, Massari.	- Ospedale dei Poveri, Napoli.	NASER ESLAMI – NOBILE 2022 SUMMERSON 2000 SUMMERSON 1990	PORTOGHESI 2011 CURCIO – KIEVEN 2000
		18B _ Tra assolutismo e riformismo: l'architettura nell'Europa del Settecento. Vienna, Stoccolma, Berlino e le corti tedesche, Londra e l'Inghilterra (2,5 h)	- Vienna: Fischer von Erlach; - Stoccolma: Tessin il Giovane; - Berlino e le corti tedesche; - Londra e l'Inghilterra: Wren, Gibbs, Hawksmoor; John Wood il Vecchio e il Giovane a Bath; i fratelli Adam; George Dance il Giovane e la prigione di Newgate.	- Cattedrale di St. Paul, Londra.	NASER ESLAMI – NOBILE 2022 SUMMERSON 2000 SUMMERSON 1990	ROCA DE AMICIS 2024
Lun 26.V (14.00-17.00)	19	19A _ Palladio e il Palladianesimo (1,5 h)	- Inigo Jones; - il circolo di Lord Burlington e le edizioni del trattato di Palladio in Inghilterra.	- Covent Garden, Londra.	NASER ESLAMI – NOBILE 2022 SUMMERSON 2000 SUMMERSON 1990	WITTKOWER 1984 ROSSI PINELLI 2009
		19B _ Jefferson, Palladio e l'architettura della giovane nazione americana (1,5 h)	- Thomas Jefferson: i primi progetti per Monticello, il viaggio in Italia e il completamento di Monticello; - l'architettura della giovane nazione americana.	- Complesso di Monticello.	SUMMERSON 1990 LOI 1993	ACKERMAN 2013 WITTKOWER 1984
Ven 30.V (14.30-17.30)	20	20A _ Il primato dell'Antico. Teoria e prassi, Architettura e Natura (1 h)	- La riscoperta dell'Antico tra scavi sistematici di archeologia e Grand Tour; - la <i>Querelle des Anciens et des Modernes</i> : Blondel vs. Perrault; - Laugier e l' <i>Essai sur l'Architecture</i> .	- <i>Essai sur l'Architecture</i> di Laugier.	SUMMERSON 1990 SUMMERSON 2000 NASER ESLAMI – NOBILE 2022	ROSSI PINELLI 2009
		20B _ L'Accademia della Pace in Roma: la sezione di Architettura (comunicazione Prof.ssa Pasquali) (0,5 h)	- L'attività dell'Accademia della Pace: Felice Giani e le riflessioni su Architettura e Natura nell'architettura.	- Il rapporto tra Architettura e Natura nelle riflessioni accademiche.	DISPENSA PROF.SSA PASQUALI	CURCIO – KIEVEN 2000

		20C _ Il futuro ha un cuore antico. Teoria e prassi dell'architettura nel XVIII secolo (seminario Prof. de Martino) (1,5 h)	- Architettura del Settecento: teoria e prassi fra riscoperta dell'Antico, sperimentazioni e dibattiti; - Giovan Battista Piranesi; - Etienne-Louis Boullée.	- Progetto per Cenotafio di Newton.	NASER ESLAMI – NOBILE 2022 SUMMERSON 2000 SUMMERSON 1990	CURCIO – KIEVEN 2000 ROSSI PINELLI 2009
Mar 03.VI (14.00-17.00)	21	21A _ L'angosciosa ricerca delle origini. Giovan Battista Piranesi, "l'architetto scellerato" (1,5 h)	- Teorie architettoniche nel Settecento; il primato dell'Antico: Greci vs. Romani; - Giovan Battista Piranesi.	- Chiesa di S. Maria del Priorato all'Aventino, Roma.	NASER ESLAMI – NOBILE 2022 SUMMERSON 2000 SUMMERSON 1990	CURCIO – KIEVEN 2000 ROSSI PINELLI 2009 TAFURI 1980 WILTON-ELY 1984
		21B _ Il palazzo e il giardino Colonna a Roma: l'esito di un'evoluzione millenaria (seminario Prof. Spila) (1,5 h)	- Palazzo e giardino Colonna a Roma.	- Palazzo e giardino Colonna, Roma.		SPILA 2020 PORTOGHESI 2011

Riferimenti bibliografici

- J. ACKERMAN, *La villa. Forma e tipologia*, Torino, Einaudi, 2013 (I ed. it. 1992)
- J.P. ADAM, *L'arte di costruire presso i romani: materiali e tecniche*, Milano, Longanesi, 2014 (I ed. italiana 1984)
- G.C. ARGAN e B. CONTARDI, *Michelangelo architetto*, Milano, Electa, 2007 (I ed. 1990)
- G. BELTRAMINI, H. BURNS e A. NESSELRATH (a cura di), *Raffaello. Nato architetto*, Roma, Officina Libraria, 2023
- M. BELTRAMINI e C. CONTI (a cura di), *Antonio da Sangallo il Giovane. Architettura e decorazione da Leone X a Paolo III*, Milano, Officina Libraria, 2018
- H. BERVE, G. GRUBEN, *I templi greci*, Firenze, Sansoni, 1962
- R. BONELLI, C. BOZZONI, V. FRANCHETTI PARDO, *Storia dell'architettura medievale. L'Occidente europeo*, Roma-Bari, Laterza, 2019 (I ed. 1997)
- C. BOZZONI, V. FRANCHETTI PARDO, G. ORTOLANI, A. VISCOGLIOSI, *L'architettura del mondo antico*, Roma-Bari, Laterza, 2019 (I ed. 2006)
- A. BRUSCHI, *Bramante*, Roma-Bari, Laterza, 1977 (e succ.)
- A. BRUSCHI (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Il primo Cinquecento*, Milano, Electa, 2002
- A. BRUSCHI, *Introduzione alla storia dell'architettura. Considerazioni sul metodo e sulla storia degli studi*, Milano, Mondadori, 2009
- M. BULGARELLI, *Leon Battista Alberti (1404-1472)*, Milano, Electa, 2008
- R. CARPENTER, *Gli architetti del Partenone*, Torino, Einaudi, 1970 e succ.
- C. CONFORTI e R.J. TUTTLE (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Il secondo Cinquecento*, Milano, Electa, 2001
- N. COLDSTREAM, *Medieval Architecture*, Oxford, Oxford University Press, 2002
- G. CURCIO e E. KIEVEN, *Storia dell'architettura italiana. Il Settecento*, 2 voll., Electa, Milano, 2000
- S. DE BLAAUW, *Storia dell'architettura italiana. Da Costantino a Carlo Magno*, 2 voll., Milano, Electa, 2010

- F.P. DI TEODORO e J. NIEBAUM (a cura di), *Donato Bramante. «Luce & Inventor de la buona & vera architettura»*, Roma, Campisano, 2021
- M. FAGIOLO, *Roma barocca: i protagonisti, gli spazi urbani, i grandi temi*, Roma, De Luca, 2013
- F.P. FIORE e M. TAFURI (a cura di), *Francesco di Giorgio architetto*, Milano, Electa, 1994
- F.P. FIORE, *Storia dell'architettura italiana. Il Quattrocento*, 2 voll., Electa, Milano, 1998
- A. FOSCARI, M. TAFURI, *L'armonia e i conflitti. La chiesa di San Francesco della Vigna nella Venezia del '500*, Torino, Einaudi, 1983
- C.L. FROMMEL, S. RAY e M. TAFURI (a cura di), *Raffaello architetto*, Milano, Electa, 1984
- C.L. FROMMEL, *Architettura del Rinascimento italiano*, Milano, Skira, 2009
- A. GIARDINA (a cura di), *Roma antica*, Roma-Bari, Laterza, 2010 (I ed. 2000)
- C. F. GIULIANI, *L'edilizia nell'antichità*, Roma, Carocci, 2018 (I ed. 1990)
- E.H. GOMBRICH et al. (a cura di), *Giulio Romano*, Milano, Electa, 1989
- F. HASKELL, *Mecenati e pittori. L'arte e la società italiana nell'epoca barocca*, a cura di T. Montanari, Torino, Einaudi, 2020 (trad. it. di *Patrons and Painters. Art and Society in Baroque Italy*, New Haven, Yale University Press, 1980)
- E. KAUFMANN, *Architettura dell'Illuminismo*, Torino, Einaudi, 1966 (trad. it. di *Architecture in the Age of Reason. Baroque and Post-Baroque in England, Italy, and France*. Cambridge, Harvard University Press, 1955)
- R. KRAUTHEIMER, *Architettura paleocristiana e bizantina*, Torino, Einaudi, 1986 (trad. it. di *Early christian and byzantine architecture*, Harmondsworth, Penguin Books, 1965)
- R. KRAUTHEIMER, *Tre capitali cristiane. Topografia e politica*, Torino, Einaudi, 1983 (trad. it. di *Three Christian Capitals: Topography and Politics*, Berkeley, University of California Press, 1983)
- E. LIPPOLIS, G. ROCCO, M. LIVADIOTTI, *Architettura greca: storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano, Bruno Mondadori, 2007
- M. LOI, *Thomas Jefferson (1743-1826). Primo architetto americano*, Milano, CittàStudi, 1993
- W. LOTZ, *Architettura in Italia 1500-1600*, Milano, RCS Libri – Rizzoli, 1997 (trad. it. di *Architecture in Italy 1500-1600*, edited by D. Howard, New Haven, Yale University Press, 1995)
- C. MANGO, *Architettura bizantina*, Milano, Electa, 1977
- P. MORACHIELLO e V. FONTANA, *L'architettura del mondo romano*, Roma-Bari, Laterza, 2009
- M.M. MORRESI, *Jacopo Sansovino*, Milano, Electa, 2000
- A. NASER ESLAMI e M. R. NOBILE (a cura di), *Storia dell'architettura in Italia. Tra Europa e Mediterraneo (VII-XVIII secolo)*, Milano-Torino, Pearson, 2022
- E. PANOFKY, *Suger abate di Saint-Denis*, in ID., *Il significato nelle arti visive*, Torino, Einaudi, 1999 (I ed. it. 1962), pp. 105-145
- P. PORTOGHESI, *Roma barocca*, Roma, Editori Riuniti, 2011
- P. PORTOGHESI, *Francesco Borromini. La vita e le opere*, Milano, Skira, 2020
- L. PUPPI e D. BATTILOTTI (a cura di), *Palladio*, Milano, Electa, 2006
- A. ROCA DE AMICIS, *Barocco internazionale. Architetture, connessioni, reti*, Roma, Officina Libreria, 2024
- O. ROSSI PINELLI, *Le arti nel Settecento europeo*, Torino, Einaudi, 2009
- C. ROWE, *La matematica della villa ideale*, in ID., *La matematica della villa ideale e altri scritti*, a cura di P. Berdini, Bologna, Zanichelli, 1990, pp. 2-25
- A. SCOTTI TOSINI (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Il Seicento*, 2 voll., Milano, Electa, 2003
- A. SPILA, *Palazzo Colonna nel Settecento. Architettura e potere nella Roma del secolo dei Lumi*, Roma, De Luca Editori d'Arte, 2020

- J. SUMMERSON, *Architettura del Settecento*, Rusconi, Milano, 1990 (trad. it. di *The Architecture of the Eighteenth Century*, London, Thames & Hudson, 1986)
- J. SUMMERSON, *Il linguaggio classico dell'architettura*, Einaudi, Torino, 2000 (I ed. it. 1970, trad. it. di *The classical language of architecture*, London, Methuen & Co., 1963)
- M. TAFURI, *La sfera e il labirinto. Avanguardie e architettura da Piranesi agli anni '70*, Torino, Einaudi, 1980
- M. TAFURI, *Ricerca del Rinascimento: principi, città, architetti*, Torino, Einaudi, 1992
- C. TIBERI, *Architetture periclee e classicità*, Milano, Jaca Book, 1999
- C. TOSCO, *L'architettura medievale in Italia 600-1200*, Bologna, Il Mulino, 2016
- C. TOSCO, *L'architettura italiana nel Duecento*, Bologna, Il Mulino, 2021
- J. WILTON-ELY, *Piranesi*, Milano, Electa, 1984
- R. WITTKOWER, *Principi architettonici nell'età dell'Umanesimo*, Torino, Einaudi, 1964 (e succ., trad. it. di *Architectural principles in the age of Humanism*, London, Warburg Institute, 1949)
- R. WITTKOWER, *Palladio e il Palladianesimo*, Torino, Einaudi, 1984 (trad. it. di *Palladio and Palladianism*, London, Thames & Hudson, 1974)
- R. WITTKOWER, *Arte e architettura in Italia 1600-1750*, Torino, Einaudi, 1993 (I ed. ital. 1972, trad. it. di *Art and Architecture in Italy 1600 to 1750*, Harmondsworth, Penguin Books, 1958)
- P. ZANKER, *Augusto e il potere delle immagini*, Torino, Einaudi, 1989 (trad. it. di *Augustus und die Macht der Bilder*, München, C.H. Beck, 1987)

Per voci specifiche si faccia riferimento anche all'Enciclopedia dell'Arte antica e medievale della Treccani, disponibile online: www.treccani.it/enciclopedia. Oltre ai testi espressamente indicati, si suggerisce la consultazione della collana di *Storia dell'architettura italiana* edita da Electa oltre che delle monografie sui singoli architetti per approfondimenti puntuali.

È utile, infine, la consultazione di N. Pevsner, J. Fleming e H. Honour, *Dizionario di architettura*, a cura di R. Pedio, Torino, Einaudi, 2019 (o edizioni precedenti).